

# **CURRICOLO VERTICALE**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORNUDA

A.S.2020/2021

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Ascolto e parlato</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Formulare e pronunciare parole in modo chiaro e corretto, ovvero prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> <li>b) Comprendere semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta.</li> <li>c) Ascoltare testi narrativi e descrittivi dimostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>d) Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>e) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>f) Ripetere filastrocche e poesie.</li> </ol> </li> <li><b>2. <u>Letture</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere sillabe, leggere grafemi.</li> <li>b) Leggere parole bi-trisillabe piane.</li> <li>c) Leggere correttamente parole trisillabe sdrucciole.</li> <li>d) Leggere parole con digrammi.</li> <li>e) Associare una parola letta all'immagine corrispondente.</li> <li>f) Leggere correttamente frasi.</li> <li>g) Associare una frase letta all'immagine corrispondente.</li> <li>h) Acquisire la lettura strumentale.</li> <li>i) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</li> <li>j) Leggere semplici e brevi testi narrativi e descrittivi cogliendo le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi, azioni e ordine cronologico degli eventi).</li> <li>k) Leggere semplici e brevi testi poetici.</li> </ol> </li> <li><b>3. <u>Scrittura</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>b) Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>c) Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Corrispondenza grafema-fonema.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Riconoscere i principali digrammi (gn, gl, sc...) e l'opposizione velare/palatale (ci/ce, chi/che, gi/ge, ghi/ghe).</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>

	<p>personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>4. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>5. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>a) Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ...).</p> <p>b) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>c) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO</b>		
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Ascolto e parlato</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>c) Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali e collettive.</li> <li>• Richieste e consegne.</li> <li>• Testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche: opposizione palatale/velare (ci/ce, chi/che, gi/ge, ghi/ghe).</li> <li>• Digrammi (gn, gl, sc, mb, mp, qu).</li> </ul>

<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>d) Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e) Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>f) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>2. <u>Letture</u></b></p> <p>a) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa, rispettando la punteggiatura.</p> <p>b) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c) Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>d) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>3. <u>Scrittura</u></b></p> <p>a) Affinare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento delle abilità della scrittura.</p> <p>b) Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c) Produrre semplici testi narrativi e descrittivi (per comunicare con altri, per ricordare, ...), anche connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>4. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cu, qu, cqu.</li> <li>• Doppie.</li> <li>• Apostrofo.</li> <li>• Accento.</li> <li>• Divisioni in sillabe.</li> <li>• Uso dell'h nel verbo avere.</li> <li>• Uso del verbo essere (è).</li> <li>• C'è, ci sono, c'era, c'erano.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo(azione).</li> <li>• Frase minima (riconoscimento del soggetto, del predicato e delle espansioni come arricchimento della frase).</li> </ul>
---	--	---

	<p><b>5. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>a) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>b) Distinguere in una frase alcune strutture grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (azione).</p> <p>c) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Ascolto e parlato</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>c) Ascoltare testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>d) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>e) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>f) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol> </li> <li>2. <b><u>Lettura</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>b) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>c) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Sinonimia e polisemia.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: accento e segni di punteggiatura debole e del discorso diretto.</li> <li>• Il nome (astratto, concreto, collettivo, comune, proprio, genere e numero).</li> <li>• L'articolo determinativo e indeterminativo.</li> <li>• L'aggettivo qualificativo.</li> <li>• I pronomi personali.</li> <li>• Il verbo: le tre coniugazioni, i tempi semplici del modo indicativo dei verbi essere e avere.</li> <li>• Soggetto e predicato verbale, espansioni.</li> </ul>

- d) Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
  - e) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
  - f) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- 3. Scrittura**
- a) Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
  - b) Produrre testi narrativi e descrittivi anche legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
  - c) Produrre semplici testi funzionali (regolamento di gioco, ricetta, avviso, ...).
- 4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**
- a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
  - b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
  - c) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
  - d) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- 5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**
- a) Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ...).
  - b) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
  - c) Distinguere in una frase alcune strutture grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo, pronomi, verbo.
  - d) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Ascolto e parlato</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>b) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>c) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>d) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>e) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>f) Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi di diverso tipo.</li> <li>g) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>h) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ol> </li> <li><b>2. <u>Letture</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>b) Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</li> <li>c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>d) Ricercare informazioni in testi per scopi conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo e informativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi descrittivi, regolativi e informativi.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica ed espressiva.</li> <li>• Denotazione e connotazione principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Nomi concreti, astratti, collettivi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: i tempi semplici e composti del modo indicativo.</li> <li>• Le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• I gradi dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi.</li> <li>• Struttura morfo-sintattica della frase: soggetto, predicato verbale e nominale distinzione tra il complemento diretto o oggetto e i complementi indiretti.</li> </ul>

(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...) in collegamento con le materie di studio.

- e) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- f) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- g) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **3. Scrittura**

- a) Scrivere sotto dettatura.
- b) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- c) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- d) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- e) Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- f) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- g) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- h) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- i) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.



	<p><b>4. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>e) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>5. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>a) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>b) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (nomi primitivi, derivati, composti).</p> <p>c) Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase: predicato, soggetto e complementi.</p> <p>d) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>e) Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando...) nelle frasi complesse.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<b>1. <u>Ascolto e parlato</u></b> a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> </ul>

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>b) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>c) Ascoltare e comprendere la struttura e le informazioni principali contenute in testi di vario tipo.</p> <p>d) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>e) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>f) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>g) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>h) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>2. <u>Letture</u></b></p> <p>a) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>d) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe,...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ed espositivi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Denotazione e connotazione dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, cronaca e lettera, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate, prefissi e suffissi).</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: i modi finiti del verbo (indicativo, congiuntivo, condizionale), i modi indefiniti (solo riconoscimento), forma attiva e passiva del verbo.</li> <li>• Aggettivi e pronomi.</li> <li>• I pronomi relativi "che" con funzione di pronome/congiunzione.</li> <li>• Gli avverbi.</li> <li>• Struttura morfo-sintattica della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</li> </ul>
---	--	--

- f) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
  - g) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
  - h) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- 3. Scrittura**
- a) Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
  - b) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
  - c) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
  - d) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
  - e) Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
  - f) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ...).
  - g) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
  - h) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
  - i) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
  - j) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,

rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- b) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- c) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- d) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- e) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- f) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- a) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- b) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate).
- c) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- d) Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e complementi.
- e) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- f) Riconoscere le congiunzioni nella frase complessa.
- g) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>a) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>b) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>c) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>d) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ...).</p> <p>e) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>f) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>g) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>h) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>i) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Denotazione e connotazione dei principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ...</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>b) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>c) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>d) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>e) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>f) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>g) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>h) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>i) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>j) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>k) Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione</li> </ul>	

<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>c) Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>d) Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>e) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>f) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>g) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>a) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>b) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>c) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>d) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>e) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	
--	---	--

<p>5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>f) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>a) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>b) Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>c) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>d) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>e) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>f) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>g) Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>h) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>i) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>j) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

COMPETENZE	EVIDENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,...).</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>



Prodotto testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
INGLESE**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Comprendere parole e frasi di uso frequente. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 3. Interagire per iscritto per esprimere informazioni.	<b>1. LISTENING (comprensione orale)</b> a) Comprendere e rispondere ad un saluto. b) Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. c) Comprendere il lessico bibliografico relativo al testo in uso. <b>2. SPEAKING (produzione e interazione orale)</b> a) Salutare e rispondere ad un saluto. b) Dire il proprio nome e chiedere il nome. c) Rispondere in modo corretto e coerente con parole e/o semplici frasi. d) Cantare una canzone e recitare semplici filastrocche, utilizzando mimica e gesti. <b>3. READING (comprensione scritta)</b> a) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <b>4. WRITING (produzione scritta)</b> a) Copiare e/o completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings.</li> <li>• I'm .....</li> <li>• My name's .....</li> <li>• What's your name?</li> <li>• Listen, point, repeat, look, colour, draw, open, close, put, take, show, sit down, stand up, ...</li> <li>• Numeri 1-10.</li> <li>• I colori.</li> <li>• Oggetti scolastici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Alcuni argomenti possono variare a seconda del percorso costruito per ciascuna classe</i></p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
INGLESE**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere parole e frasi di uso frequente. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 3. Interagire per iscritto per esprimere informazioni.	<b>1. LISTENING (comprensione orale)</b> a) Comprendere vocaboli e istruzioni. b) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. <b>2. SPEAKING (produzione e interazione orale)</b> a) Riprodurre vocaboli significativi riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. b) Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. c) Cantare una canzone e recitare semplici filastrocche, utilizzando mimica e gesti. d) Interagire con un compagno per presentarsi. e) Interagire con un compagno per parlare di sé e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <b>3. READING (comprensione scritta)</b> a) Comprendere parole e frasi acquisite a livello orale. b) Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. <b>4. WRITING (produzione scritta)</b> a) Scrivere parole acquisite a livello orale. b) Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings.</li> <li>• I'm .....</li> <li>• My name's .....</li> <li>• What's your name?</li> <li>• Listen, point, repeat, look, colour, draw, open, close, put, take, show, sit down, stand up...</li> <li>• Numeri 1-20.</li> <li>• I colori.</li> <li>• Gli oggetti scolastici.</li> <li>• I giocattoli.</li> <li>• Il cibo.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• Gli animali domestici (pets).</li> </ul> <p><i>Alcuni argomenti possono variare a seconda del percorso costruito per ciascuna classe</i></p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
INGLESE**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 3. Interagire per iscritto per esprimere informazioni.	<b>1. LISTENING (comprensione orale)</b> a) Comprendere vocaboli e istruzioni. b) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 1 a 100.</li> <li>• Gli aggettivi (colori, dimensioni).</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Il tempo atmosferico.</li> <li>• I mesi e le stagioni.</li> <li>• Il corpo.</li> </ul>

	<p>c) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ai compagni.</p> <p><b>2. <u>SPEAKING (produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>a) Produrre vocaboli significativi riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>b) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>c) Riprodurre filastrocche, poesie e canzoni anche utilizzando mimica e gesti.</p> <p>d) Interagire con un compagno per parlare di sé e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>3. <u>READING (comprensione scritta)</u></b></p> <p>a) Comprendere parole e frasi acquisite a livello orale.</p> <p>b) Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>4. <u>WRITING (produzione scritta)</u></b></p> <p>a) Scrivere parole acquisite a livello orale.</p> <p>b) Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cibo.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• I vestiti.</li> <li>• Uso delle strutture linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma affermativa, interrogativa e negativa di can (I, you, He, She, It);</li> <li>- I'm wearing, He is wearing. She is wearing;</li> <li>- Present simple del verbo To Be (I, He; She, It);</li> <li>- Present simple del verbo To Have (I, He, She, It).</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Alcuni argomenti possono variare a seconda del percorso costruito per ciascuna classe</i></p>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE</b>		
<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.</li> <li>2. Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente dalla lettura di testi.</li> <li>3. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>4. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ol>	<p><b>1. <u>LISTENING (comprensione orale)</u></b></p> <p>a) Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>b) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>c) Comprendere dialoghi e brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>2. <u>READING (comprensione scritta)</u></b></p> <p>a) Leggere e comprendere parole e/o brevi frasi.</p> <p>b) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri cardinali fino a 100.</li> <li>• Numeri ordinali.</li> <li>• Giorni della settimana.</li> <li>• Orario e daily routine.</li> <li>• Descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>• Civiltà: le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglosassoni.</li> </ul> <p><i>Alcuni argomenti possono variare a seconda del percorso costruito per ciascuna classe</i></p>

	<p><b>3. <u>SPEAKING (produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>a) Rispondere a domande, utilizzando le strutture linguistiche apprese ed il lessico conosciuto.</p> <p>b) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>c) Riprodurre filastrocche, poesie e canzoni anche utilizzando mimica e gesti.</p> <p>d) Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>4. <u>WRITING (produzione scritta)</u></b></p> <p>a) Scrivere parole e brevi frasi utilizzando le strutture linguistiche apprese ed il lessico conosciuto.</p> <p>b) Scrivere semplici messaggi e brevi testi, utilizzando le strutture linguistiche apprese ed il lessico conosciuto.</p> <p><b>5. <u>GRAMMAR (Riflessione sulla lingua)</u></b></p> <p>a) Formare il singolare e il plurale dei nomi.</p> <p>b) Riconoscere ed utilizzare gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.</p> <p>c) Utilizzare correttamente alcune voci verbali nella forma affermativa, interrogativa e negativa al tempo presente.</p> <p>d) Utilizzare le preposizioni.</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.</li> <li>2. Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente dalla lettura di testi.</li> <li>3. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>4. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>LISTENING (comprensione orale)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>b) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>c) Comprendere dialoghi e brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ol> </li> <li><b>2. <u>READING (comprensione scritta)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere e comprendere parole e/o brevi frasi.</li> <li>b) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e strutture linguistiche familiari.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri cardinali fino a 100.</li> <li>• Numeri ordinali.</li> <li>• Orario e daily routine.</li> <li>• Sistema monetario inglese.</li> <li>• Descrizione di luoghi e percorsi.</li> <li>• Mezzi di trasporto.</li> <li>• Attività del tempo libero.</li> <li>• Civiltà: le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglosassoni.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Alcuni argomenti possono variare a seconda del percorso costruito per ciascuna classe</i></p>

	<p><b>3. <u>SPEAKING (produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>a) Rispondere a domande, utilizzando le strutture linguistiche apprese ed il lessico conosciuto.</p> <p>b) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>c) Riprodurre filastrocche, poesie e canzoni anche utilizzando mimica e gesti.</p> <p>d) Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>4. <u>WRITING (produzione scritta)</u></b></p> <p>a) Scrivere parole e brevi frasi utilizzando le strutture linguistiche apprese ed il lessico conosciuto.</p> <p>b) Scrivere semplici messaggi e brevi testi, utilizzando le strutture linguistiche apprese ed il lessico conosciuto.</p> <p><b>5. <u>GRAMMAR (Riflessione sulla lingua)</u></b></p> <p>a) Riconoscere ed utilizzare gli articoli.</p> <p>b) Formare il singolare e il plurale dei nomi, anche alcune eccezioni.</p> <p>c) Riconoscere ed utilizzare gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e interrogativi.</p> <p>d) Utilizzare correttamente alcune voci verbali al Present simple nelle forme affermativa, interrogativa e negativa.</p> <p>e) Utilizzare verbi noti al Present Continuous.</p> <p>f) Utilizzare gli avverbi di frequenza.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE (LIVELLO A1)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano (relative ad ambiti familiari) da semplici interazioni comunicative o brevi testi scritti.</p> <p>2. Interagire oralmente in semplici scambi dialogici relativi ad ambiti familiari.</p> <p>3. Interagire per iscritto, anche in forma digitale o in rete, per fornire semplici informazioni relative ad ambiti familiari.</p>	<p><b>1. <u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>a) Comprendere semplici domande e istruzioni. Seguire semplici indicazioni.</p> <p>b) Comprendere semplici espressioni orali in contesti di vita quotidiana.</p> <p>c) Individuare informazioni semplici ed essenziali in brevi messaggi orali.</p> <p><b>2. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>a) Interagire in semplici scambi dialogici per dare o chiedere informazioni di tipo personale (su di sé, famiglia, casa scuola, amici...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative ai contenuti specifici.</li> <li>• Lessico relativo ai contenuti specifici.</li> <li>• Cenni di civiltà relativi alla Gran Bretagna.</li> </ul>

	<p>b) Descrivere con semplici frasi ciò che concerne il proprio vissuto.</p> <p>c) Esporre semplici storie.</p> <p><b>3. <u>Letture (comprensione scritta)</u></b></p> <p>a) Leggere semplici testi con pronuncia e intonazione appropriate.</p> <p>b) Comprendere brevi testi, lettere, e-mail e cartoline ricavandone informazioni specifiche.</p> <p>c) Comprendere il senso globale di semplici testi, descrizioni.</p> <p>d) Comprendere semplici testi relativi a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>4. <u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>a) Scrivere brevi messaggi, semplici dialoghi, brevi lettere, e-mail e descrizioni partendo da una traccia.</p> <p><b>5. <u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <p>a) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>b) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>c) Rilevare semplici analogie e differenze nelle funzioni delle lingue studiate.</p> <p>d) Cominciare a interiorizzare un proprio metodo di studio e a riconoscerne la validità.</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE</b>		
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE (LIVELLO A1/A2)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>2. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e al proprio vissuto.</li> <li>3. Interagire per iscritto, anche attraverso l'uso di strumenti digitali o in rete, su aspetti relativi a situazioni quotidiane ed esperienze personali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Ascolto (comprensione orale)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>b) Comprendere le informazioni essenziali da brevi testi registrati che vertono su fatti quotidiani.</li> <li>c) Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ol> </li> <li><b>2. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Interagire in semplici scambi dialogici per dare o chiedere informazioni relativamente alle proprie esperienze.</li> <li>b) Raccontare di vari aspetti del proprio vissuto.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative ai contenuti specifici.</li> <li>• Lessico relativo ai contenuti specifici.</li> <li>• Civiltà relativa a Gran Bretagna e Stati Uniti.</li> </ul>

	<p>c) Interagire in brevi conversazioni nell'ambito di situazioni quotidiane (alloggio, acquisti, viaggi, cibo...).</p> <p>d) Raccontare semplici storie.</p> <p><b>3. <u>Letture (comprensione scritta)</u></b></p> <p>a) Leggere semplici testi con pronuncia e intonazione appropriate.</p> <p>b) Comprendere messaggi e testi di varie tipologie.</p> <p>c) Identificare informazioni specifiche in testi di varia natura.</p> <p>d) Comprendere semplici testi relativi a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>4. <u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>a) Descrivere in modo semplice persone, luoghi, cose e fatti relativi al proprio vissuto.</p> <p>b) Scrivere cartoline, messaggi, semplici lettere personali e e-mail.</p> <p>c) Produrre dialoghi su traccia.</p> <p><b>5. <u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <p>a) Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>c) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>d) Consolidare il proprio metodo di studio e acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE            INGLESE</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE (A2)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo,</p>	<p><b>1. <u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>a) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>b) Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o di interessi personali, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative ai contenuti specifici.</li> <li>• Lessico relativo ai contenuti specifici.</li> <li>• Civiltà relativa a Gran Bretagna e Stati Uniti.</li> </ul>

<p>semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>c) Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>2. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>a) Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita e di studio.</p> <p>b) Motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>c) Interagire con uno o più interlocutori, esponendo le proprie idee in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>d) Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>3. <u>Letture (comprensione scritta)</u></b></p> <p>a) Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano (es. prospetti, menù, annunci...) e in lettere personali.</p> <p>b) Leggere globalmente testi relativamente lunghi e trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>c) Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di un gioco, per attività collaborative.</p> <p>d) Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>4. <u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>a) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>b) Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p> <p>c) Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti usando lessico e sintassi appropriati, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>d) Comporre un dialogo in base a una traccia data.</p> <p><b>5. <u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <p>a) Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>c) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
---	---	--



	d) Essere consapevole del proprio modo di apprendere ed essere in grado di autovalutare le competenze acquisite.	
--	--	--

COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>2. Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>3. Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</li> <li>4. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>5. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere, messaggi, dialoghi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>6. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.</li> <li>7. Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>8. Autovalutare le competenze acquisite rendendosi consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e di studio.</li> <li>• Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Leggere e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE            TEDESCO</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative agli argomenti trattati da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi.</li> <li>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti trattati, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimersi in merito agli argomenti trattati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Comprensione orale</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere espressioni e frasi inerenti agli argomenti trattati se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>b) Comprendere brevi testi multimediali inerenti agli argomenti trattati identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ol> </li> <li><b>2. <u>Produzione e interazione orale</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Descrivere persone, luoghi e oggetti afferenti agli argomenti trattati utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>b) Riferire semplici informazioni afferenti agli argomenti trattati, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative ai contenuti specifici.</li> <li>• Lessico relativo ai contenuti specifici.</li> <li>• Cenni di civiltà relativi ai paesi di lingua tedesca.</li> </ul>

	<p>c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>3. <u>Comprensione scritta</u></b></p> <p>a) Comprendere testi semplici e concreti inerenti agli argomenti trattati e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>4. <u>Produzione scritta</u></b></p> <p>a) Scrivere testi brevi e semplici inerenti agli argomenti trattati, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>5. <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p>a) Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>b) Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE            TEDESCO</b>		
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative agli argomenti trattati da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi.</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti trattati, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimersi in merito agli argomenti trattati.</p>	<p><b>1. <u>Comprensione orale</u></b></p> <p>a) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi inerenti agli argomenti trattati se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>b) Comprendere brevi testi multimediali inerenti agli argomenti trattati identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>2. <u>Produzione e interazione orale</u></b></p> <p>a) Descrivere persone, luoghi e oggetti afferenti agli argomenti trattati utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>b) Riferire semplici informazioni afferenti agli argomenti trattati, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative ai contenuti specifici.</li> <li>• Lessico relativo ai contenuti specifici.</li> <li>• Cenni di civiltà relativi ai paesi di lingua tedesca.</li> </ul>

	<p><b>3. <u>Comprensione scritta</u></b>  a) Comprendere testi semplici e concreti inerenti agli argomenti trattati e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>4. <u>Produzione scritta</u></b>  a) Scrivere testi brevi e semplici inerenti agli argomenti trattati, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>5. <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b>  a) Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  b) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  c) Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
TEDESCO**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative agli argomenti trattati da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi.</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti trattati, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimersi in merito agli argomenti trattati.</p>	<p><b>1. <u>Comprensione orale</u></b>  a) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi inerenti agli argomenti trattati se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  b) Comprendere brevi testi multimediali inerenti agli argomenti trattati identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>2. <u>Produzione e interazione orale</u></b>  a) Descrivere persone, luoghi e oggetti afferenti agli argomenti trattati utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  b) Riferire semplici informazioni afferenti agli argomenti trattati, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative ai contenuti specifici.</li> <li>• Lessico relativo ai contenuti specifici.</li> <li>• Civiltà relativa ai paesi di lingua tedesca.</li> </ul>

	<p><b>3. <u>Comprensione scritta</u></b>  a) Comprendere testi semplici e concreti inerenti agli argomenti trattati e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>4. <u>Produzione scritta</u></b>  a) Scrivere testi brevi e semplici inerenti agli argomenti trattati, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  b) Scrivere testi brevi, semplici e concreti per raccontare le proprie esperienze (presenti e passate), per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>5. <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b>  a) Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  b) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  c) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  d) Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative agli argomenti trattati da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi.</li> <li>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti trattati, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimersi in merito agli argomenti trattati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e di studio.</li> <li>• Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE DI BASE IN: MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA**  
**MATEMATICA**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>1. Numeri</b></p> <p>a) Confrontare la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenza dei loro elementi.</p> <p>b) Rappresentare una quantità mediante simboli non numerici e mediante simboli numerici.</p> <p>c) Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20.</p> <p>d) Ordinare i numeri sulla retta.</p> <p>e) Individuare il precedente e il successivo di un numero dato.</p> <p>f) Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri con i simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math>.</p> <p>g) Eseguire addizioni e sottrazioni.</p> <p>h) Raggruppare operando cambi e riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>2. Spazio e figure</b></p> <p>a) Riconoscere posizioni nello spazio (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra).</p> <p>b) Organizzare il piano secondo una mappa.</p> <p>c) Distinguere linee aperte e linee chiuse.</p> <p>d) Distinguere regione interna, esterna, confine.</p> <p>e) Eseguire e rappresentare mediante codici semplici percorsi.</p> <p>f) Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche piane (cerchio, rettangolo, quadrato, triangolo).</p> <p><b>3. Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Classificare in base a una proprietà e alla sua negazione.</p> <p>b) Comprendere il significato dei quantificatori.</p> <p>c) Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con rappresentazioni grafiche.</p> <p>d) Misurare grandezze per stabilire relazioni d'ordine.</p> <p>e) Individuare situazioni problematiche in situazioni concrete e di esperienza.</p> <p>f) Tradurre situazione problematiche concrete in rappresentazioni grafiche per la soluzione e viceversa.</p> <p>g) Individuare i dati e la domanda in un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 20.</li> <li>• Ordinamento e confronto (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>).</li> <li>• Operazioni: addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Raggruppamenti.</li> <li>• Posizioni nello spazio.</li> <li>• Linee, confine, regioni.</li> <li>• Figure geometriche piane (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo).</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani (mappe).</li> <li>• Classificazioni.</li> <li>• I quantificatori.</li> <li>• Grafici.</li> <li>• Confronto di grandezze.</li> <li>• Problemi.</li> </ul>

h) Tradurre situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche e viceversa.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE DI BASE IN: MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA**  
**MATEMATICA**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>1. Numeri</b></p> <p>a) Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100.</p> <p>b) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>c) Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>d) Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>e) Eseguire addizioni, sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>f) Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, come reticolo, come schieramento.</p> <p>g) Eseguire divisioni con l'uso inverso della tabella della moltiplicazione.</p> <p>h) Calcolare la metà e il doppio.</p> <p>i) Distinguere i numeri pari e i numeri dispari.</p> <p><b>2. Spazio e figure</b></p> <p>a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>b) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>d) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche (quadrilateri).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>• Operazioni.</li> <li>• Figure geometriche piane (quadrilateri).</li> <li>• Misure di grandezza arbitrarie.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> </ul>

	<p><b>3. Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>d) Misurare grandezze (lunghezze,...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>e) Tradurre situazioni problematiche concrete in rappresentazioni grafiche per la soluzione e viceversa.</p> <p>f) Leggere un testo e rispondere ad una serie di quesiti inerenti il contenuto.</p> <p>g) Individuare i dati e la domanda in un testo.</p> <p>h) Tradurre situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche e viceversa.</p> <p>i) Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema (addizione sottrazione, moltiplicazione e divisione).</p>	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE DI BASE IN: MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA**  
**MATEMATICA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>1. Numeri</b></p> <p>a) Contare in senso progressivo e regressivo fino al 1000.</p> <p>b) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>c) Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>d) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>e) Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>f) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Unità di misura diverse.</li> <li>• Grandezze equivalenti.</li> <li>• Figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>• Misure di grandezza arbitrarie.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> </ul>

	<p>g) Eseguire semplici calcoli (addizioni e sottrazioni) con i decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>2. Spazio e figure</b></p> <p>a) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>b) Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche, piane e solide.</p> <p><b>3. Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>d) Misurare grandezze (lunghezze, tempo,...) utilizzando sia unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p> <p>e) Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>f) Inventare il testo di un problema.</p> <p>g) Risolvere problemi matematici con due domande e due operazioni.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>COMPETENZE DI BASE IN: MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA</b> <b>MATEMATICA</b>		
<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>1. Numeri</b></p> <p>a) Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</p> <p>b) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>c) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</p> <p>d) Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali con due cifre al divisore.</p> <p>e) Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>f) Stimare il risultato di una operazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Figure geometriche piane.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> </ul>



<p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>g) Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>h) Utilizzare numeri decimali, frazioni.</p> <p>i) Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>2. Spazio e figure</b></p> <p>a) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>b) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</p> <p>c) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>d) Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>e) Riconoscere figure traslate e riflesse.</p> <p>f) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>g) Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>h) Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando la carta a quadretti).</p> <p>i) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>j) Determinare l'area di quadrilateri e triangoli per scomposizione utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p><b>3. Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b) Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>c) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>d) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>e) Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche del perimetro.</li> <li>• Unità di misura diverse.</li> <li>• Grandezze equivalenti.</li> <li>• Frequenza, media.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatori.</li> <li>• Problemi con: numeri decimali, frazioni, tara, peso netto, peso lordo, misure di lunghezza, capacità, peso.</li> </ul>
---	--	--

	<p>f) In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>g) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>h) Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problemi con dati e/o domande mancanti</li> <li>• problemi con due domande e due operazioni</li> <li>• problemi con domande nascoste</li> <li>• problemi con equivalenze;</li> <li>• problemi sul peso netto, lordo, tara</li> <li>• problemi con le frazioni;</li> <li>• problemi geometrici.</li> </ul> <p>i) Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontare con altre possibili soluzioni.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE DI BASE IN: MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA**  
**MATEMATICA**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>1. Numeri</b></p> <p>a) Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro i milioni.</p> <p>b) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>c) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>d) Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>e) Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>f) Conoscere i criteri di divisibilità.</p> <p>g) Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>h) Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>i) Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Figure geometriche piane.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> </ul>

	<p>j) Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>k) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>l) Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>2. Spazio e figure</b></p> <p>a) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>b) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>c) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>d) Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>e) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>f) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>g) Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>h) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>i) Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>3. Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>a) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e rendere decisioni.</p> <p>b) Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>c) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>d) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>• Unità di misura diverse.</li> <li>• Grandezze equivalenti.</li> <li>• Frequenza, media, percentuale.</li> <li>• Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> </ul>
--	---	---

	<p>e) Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>f) In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>g) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>h) Individuare e risolvere situazioni problematiche dettate dall'esperienza, da immagini e da dati numerici.</p> <p>i) Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolve problemi con due o una domanda e più operazioni;</li> <li>• risolve problemi con equivalenze, frazioni e percentuali (sconto, aumento, interesse);</li> <li>• risolve problemi su peso netto, lordo, tara;</li> <li>• risolve problemi sulla compravendita;</li> <li>• problemi geometrici (perimetro e area).</li> </ul> <p>j) Riflettere sul procedimento risolutivo eseguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE DI BASE IN: MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA**  
**MATEMATICA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>1. Numeri</b></p> <p>a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>b) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>c) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni.</li> <li>• Potenze di numeri.</li> <li>• Espressioni algebriche: principali operazioni.</li> <li>• Equazioni di primo grado.</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> </ul>

<p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>d) Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>e) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>f) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>g) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>h) Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>i) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>j) Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>k) In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>l) Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>m) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>n) Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>o) Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>p) Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>q) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>r) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Teorema di Pitagora.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</li> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Superficie e volume di poligoni e solidi.</li> </ul>
---	--	--

- s) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- 2. Spazio e figure**
- a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- b) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- c) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- d) Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- e) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- f) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- g) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- h) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- i) Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- j) Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- k) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- l) Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- m) Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- n) Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- o) Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- p) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- 3. Relazioni e funzioni**
- a) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

	<p>b) Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>c) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>d) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>4. Dati e previsioni</b></p> <p>a) Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>b) Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>c) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>d) Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>e) Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> </ul>

- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SCIENZE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. 2. Formulare ipotesi e verificarle utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni. 3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. 4. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<b>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b> a. Individuare e classificare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modi d'uso. b. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle trasformazioni della natura.  <b>2. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b> a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in vasi. b. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...).  <b>3. <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b> a. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ...). b. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi.</li> <li>• Il corpo umano; i sensi.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali (differenziazione carta/vetro/plastica/stoffa).</li> <li>• Periodicità dei fenomeni atmosferici e fenomeni celesti (cambiamenti stagionali in natura).</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SCIENZE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. 2. Formulare ipotesi e verificarle utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni. 3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune	<b>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b> a. Individuare e classificare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modi d'uso. b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li> <li>• Passaggi di stato della materia.</li> <li>• Classificazioni dei viventi.</li> </ul>



<p>problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ...</p> <p><b>2. <u>Oservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ...</p> <p>b. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>c. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>d. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...).</p> <p>e. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>3. <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  <b>SCIENZE</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p><b>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <p>a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> </ul>

<p>2. Formulare ipotesi e verificarle utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>2. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>b. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>c. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>d. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...).</p> <p>e. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>3. <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li> <li>• Passaggi di stato della materia.</li> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>
---	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**SCIENZE**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2. Formulare ipotesi e verificarle utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <p>a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p> <p><b>2. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ...</p> <p>b. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>c. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>d. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...).</p> <p>e. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>3. <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ...) per riconoscerlo come organismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li> <li>• Passaggi di stato della materia.</li> <li>• Classificazioni dei viventi.</li> <li>• Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>

	<p>complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**SCIENZE**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2. Formulare ipotesi e verificarle utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <p>a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p> <p><b>2. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ...</p> <p>b. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>c. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>d. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...).</p> <p>e. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: la cellula e gli apparati.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• Le diverse forme di energia.</li> <li>• Il sistema solare.</li> </ul>

	<p><b>3. L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p align="center"><b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p align="center"><b>SCIENZE</b></p>		
<p align="center"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>5. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>1. Fisica e chimica</b></p> <p>a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ..., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>b) In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>c) Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>d) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>e) Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>f) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>g) Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</li> <li>• Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</li> <li>• Coordinate geografiche.</li> <li>• Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</li> <li>• Struttura dei viventi.</li> <li>• Classificazioni di viventi e non viventi.</li> <li>• Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> <li>• Biodiversità.</li> <li>• Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</li> </ul>

sulla base di modelli semplici di struttura della materia.

- h) Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- i) Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

## **2. Astronomia e Scienze della Terra**

- a) Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- b) Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- c) Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- d) Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- e) Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- f) Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- g) Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
- h) Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica delle placche).
- i) Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

## **3. Biologia**

- a) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- b) Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- c) Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.

	<p>d) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>e) Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>f) Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>g) Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>h) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>i) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>j) Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</li> <li>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ...).</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**GEOGRAFIA**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>1. Orientamento</b></p> <p>a) Definire la posizione del proprio corpo nello spazio conosciuto, usando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p> <p>b) Definire la posizione degli oggetti nello spazio, utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p> <p>c) Definire la posizione degli oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto a sé stessi;</li> <li>- rispetto a punti di riferimento diversi.</li> </ul> <p>d) Distinguere la destra e la sinistra rispetto a sé.</p> <p>e) Individuare la funzione di spazi definiti e conosciuti.</p> <p>f) Individuare la funzione degli arredi in spazi conosciuti.</p> <p>g) Distinguere gli elementi fissi da quelli mobili.</p> <p>h) Individuare l'ubicazione di elementi fissi e mobili in spazi conosciuti.</p> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>a) Tracciare semplici percorsi, seguendo indicazioni.</p> <p>b) Tracciare semplici percorsi su un reticolo, usando le frecce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali (davanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano, in mezzo, tra, fra, in cima, in fondo, intorno, in alto, in basso, su e giù, fuori, dentro, di fianco, di fronte, accanto, di spalle, di lato, destra, sinistra rispetto a sé).</li> <li>• Frecce di direzione.</li> <li>• Reticoli.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Relazioni.</li> <li>• Funzioni.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**GEOGRAFIA**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p>	<p><b>1. Orientamento</b></p> <p>a) Indicare la posizione degli oggetti nello spazio, utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p> <p>b) Distinguere la destra e la sinistra rispetto a un oggetto. Individuare alcuni punti di riferimento in un percorso dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti e gli indicatori spaziali.</li> <li>• I percorsi.</li> <li>• I punti di vista.</li> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• La casa.</li> <li>• La scuola.</li> <li>• I simboli.</li> <li>• La pianta di oggetti e di spazi vissuti.</li> </ul>



<p>orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>c) Verbalizzare semplici percorsi, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali.</p> <p>d) Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e pianificare comportamenti da assumere in tali spazi.</p> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>a) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>b) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.</p> <p><b>3. Paesaggio</b></p> <p>a) Distinguere gli elementi costitutivi di ambienti conosciuti.</p> <p>b) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>c) Individuare la funzione di alcuni elementi di un paesaggio conosciuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi.</li> </ul>
---	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  <b>GEOGRAFIA</b></p>		
<p align="center"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>1. Orientamento</b></p> <p>a) Orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>b) Individuare i punti cardinali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nell'ambiente vissuto</li> <li>- sulla carta geografica</li> </ul> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità.</b></p> <p>a) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>b) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>3. Paesaggio</b></p> <p>a) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi geografici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• Il percorso del sole.</li> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• Concetto di riduzione (rappresentazione ridotta della realtà).</li> <li>• Piante, mappe e carte.</li> <li>• Elementi fisici e antropici fissi e mobili del paesaggio.</li> <li>• Elementi fisici e antropici del proprio territorio.</li> <li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li> <li>• Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>

	<p><b>4. Regione e sistema territoriale</b></p> <p>a) Scoprire le modificazioni introdotte dall'uomo e/o dovute a cause naturali.</p> <p>b) Associare le attività lavorative ai vari ambienti.</p> <p>c) Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>d) Riconoscere le connessioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>e) Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva in presenza di comportamenti negativi.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <b>GEOGRAFIA</b>		
<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>1. Orientamento</b></p> <p>a) Individuare i punti cardinali: nell'ambiente vissuto, sulla carta geografica.</p> <p>b) Orientarsi utilizzando la bussola, anche in relazione al sole.</p> <p>c) Orientare la carta secondo i punti cardinali.</p> <p>d) Localizzare l'Italia nelle carte geografiche.</p> <p>e) Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica.</p> <p><b>2. Linguaggio della geograficità</b></p> <p>a) Leggere e individuare le informazioni o gli elementi essenziali di carte tematiche, geografiche, a diversa scala, cartogrammi.</p> <p>b) Localizzare sulla carta geografica l'Italia, nell'Europa e nel mondo.</p> <p><b>3. Paesaggio</b></p> <p>a) Individuare i vari paesaggi e le loro caratteristiche nel territorio italiano (morfologia, idrografia, clima).</p> <p><b>4. Regione e sistema territoriale</b></p> <p>a) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b) Conoscere la propria regione.</p> <p>c) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• La bussola.</li> <li>• Vari tipi di carte (per scala e tema).</li> <li>• I simboli della cartografia.</li> <li>• I fattori che influenzano il clima.</li> <li>• Le zone climatiche.</li> <li>• Paesaggi e ambienti italiani.</li> <li>• Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul> <p><u>Mancano conoscenze regione</u></p>

	proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <b>GEOGRAFIA</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. 3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<b>1. Orientamento</b> a) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...). <b>2. Linguaggio della geo-graficità</b> a) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. b) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. c) Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. d) Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <b>3. Paesaggio</b> a) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. <b>4. Regione e sistema territoriale</b> d) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. e) Conoscere la propria regione. f) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>• Elementi di orientamento.</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani...</li> <li>• <b>Mancano conoscenze regione</b></li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**GEOGRAFIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>1. Orientamento</b></p> <p>a) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>b) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>a) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>b) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>3. Paesaggio</b></p> <p>a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>b) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di salvaguardia e valorizzazione.</p> <p><b>4. Regione e sistema territoriale</b></p> <p>a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>b) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>c) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, coordinate geografiche.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta.</li> <li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</li> <li>• Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati.</li> <li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</li> <li>• I principali problemi ecologici (inquinamento dell'aria, buco ozono, del suolo e delle acque, sviluppo sostenibile...).</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, impronta ecologica, processi di globalizzazione.</li> </ul>

COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</li> <li>• Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**TECNOLOGIA**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Vedere e osservare</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune.</li> <li>b) Raccogliere oggetti d'uso comune e classificarli in base alle loro funzioni.</li> <li>c) Riconoscere le parti che compongono un computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse, stampante).</li> <li>d) Accendere e spegnere il computer.</li> <li>e) Digitare con almeno due dita.</li> <li>f) Riconoscere nella tastiera e imparare ad usare i tasti specifici: Invio, Backspace, Canc, Maiusc, Bloc, barra spaziatrice e frecce del cursore.</li> <li>g) Riconoscere una cartella, entrare, aprire il proprio file.</li> <li>h) Entrare e uscire da Paint.</li> <li>i) Usare la barra degli strumenti di Paint: pennello, spruzzo, gomma, gomma-colore, linea curva, figure geometriche.</li> <li>j) Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul>

	<p><b>2. <u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>a) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>3. <u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>a) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>b) Realizzare un oggetto in cartoncino.</p>	
--	---	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p><b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p>
--

<p><b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b></p>
---

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>1. <u>Vedere e osservare</u></b></p> <p>a) Uso e classificazione di materiali diversi per la costruzione di modelli.</p> <p>b) Classificazione di strumenti in base alla loro funzione.</p> <p>c) Usare correttamente i termini puntare, cliccare, selezionare, trascinare, fare doppio clic e saperli applicare.</p> <p>d) Digitare con almeno due dita.</p> <p>e) Apprendere l'uso corretto dei tasti con doppio simbolo.</p> <p>k) Riconoscere nella tastiera e imparare ad usare i tasti specifici: Invio, Backspace, Canc, Maiusc, Bloc, barra spaziatrice e frecce del cursore.</p> <p>f) Riconoscere una cartella, entrare, aprire il proprio file.</p> <p>g) Entrare e uscire da Paint.</p> <p>h) Usare la barra degli strumenti di Paint: pennello, spruzzo, gomma, gomma-colore, linea curva, figure geometriche.</p> <p><b>2. <u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>a) Prevedere le conseguenze o comportamenti di materiali a contatto con l'acqua.</p> <p>b) Immaginare il risultato di una pagina realizzata con Paint.</p> <p><b>3. <u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>a) Trasformare il lavoro realizzato con il computer in materiale cartaceo attraverso la stampa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.</li> <li>• Terminologia specifica nelle classificazioni dei materiali e nell'uso degli strumenti.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**TECNOLOGIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Vedere e osservare</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Uso e classificazione di materiali diversi per la costruzione di modelli.</li> <li>b) Classificazione di strumenti in base alla loro funzione.</li> <li>c) Digitare con almeno due dita.</li> <li>d) Apprendere l'uso corretto dei tasti con doppio simbolo.</li> <li>l) Riconoscere nella tastiera e imparare ad usare i tasti specifici: Invio, Backspace, Canc, Maiusc, Bloc, barra spaziatrice e frecce del cursore.</li> <li>e) Riconoscere una cartella, entrare, aprire il proprio file.</li> <li>f) Aprire, chiudere, ridurre ad icona e ridurre la finestra di un programma.</li> <li>g) Conoscere e usare i simboli contenuti nelle barre strumenti.</li> </ol> </li> <li><b>2. <u>Prevedere e immaginare</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol> </li> <li><b>3. <u>Intervenire e trasformare</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Scaricare immagini da clipArt e inserirle in un contesto preciso.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**TECNOLOGIA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Vedere e osservare</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare e classificare i mezzi di trasporto corrispondenti alle tre vie di comunicazione.</li> <li>b) Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>

<p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>c) Individuare e riconoscere macchine e strumenti che riproducono testi, immagini e suoni.</p> <p>d) Rappresentare con schizzi e modelli tridimensionali i mezzi corrispondenti alle tre categorie di trasporto (terra, acqua, aria).</p> <p>e) Analizzare macchine e strumenti usati nelle telecomunicazioni.</p> <p>f) Conoscere il programma Word, usare i simboli contenuti nelle barre.</p> <p>g) Utilizzare lo scanner e la fotocamera digitale per acquisire immagini.</p> <p>h) Inserire da file, clip Art, scanner, fotocamera, un'immagine in un testo.</p> <p>i) Costruire tabelle e grafici e inserirle in un testo.</p> <p>j) Conoscere il procedimento per stampare una pagina.</p> <p>k) Costruzione di semplici algoritmi.</p> <p>l) Uso di internet per effettuare ricerche.</p> <p><b>2. Prevedere e immaginare</b></p> <p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>3. Intervenire e trasformare</b></p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>b) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>c) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>d) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul>
---	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  <b>TECNOLOGIA</b></p>		
<p align="center"><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni</p>	<p><b>1. Vedere e osservare</b></p> <p>a) Costruire modelli di semplici macchine che utilizzano forme diverse di energia.</p> <p>b) Individuare regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>



<p>potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>c) Individuare e classificare i mezzi di trasporto corrispondenti alle tre vie di comunicazione.</p> <p>d) Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</p> <p>e) Individuare e riconoscere macchine e strumenti che riproducono testi, immagini e suoni.</p> <p>f) Rappresentare con schizzi e modelli tridimensionali i mezzi corrispondenti alle tre categorie di trasporto (terra, acqua, aria).</p> <p>g) Analizzare macchine e strumenti usati nelle telecomunicazioni.</p> <p><b>2. Prevedere e immaginare</b></p> <p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>d) Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>3. Intervenire e trasformare</b></p> <p>a) Utilizzare lo scanner e la fotocamera digitale per acquisire immagini.</p> <p>b) Inserire da file, clip Art, scanner, fotocamera, un'immagine in un testo.</p> <p>c) Costruire tabelle e grafici e inserirle in un testo.</p> <p>d) Costruzione di semplici algoritmi.</p> <p>e) Scrivere messaggi e inviare allegati.</p> <p>f) Ricevere e spedire la posta elettronica.</p> <p>g) Uso di internet per effettuare ricerche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul>
---	---	---

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  <b>TECNOLOGIA</b></p>		
<p align="center"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni</p>	<p>a) Vedere, osservare e sperimentare.</p> <p>b) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>c) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</li> </ul>

<p>potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>d) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>e) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>f) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>g) Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>h) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>i) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>j) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>k) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>l) Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>m) Intervenire, trasformare e produrre.</p> <p>n) Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>o) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>p) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>q) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>• Tecnologie energetiche.</li> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
---	--	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>
--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	a) Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. b) Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le parti che compongono un computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse, stampante);</li> <li>- accendere e spegnere il computer;</li> <li>- digitare con almeno due dita;</li> <li>- riconoscere nella tastiera e imparare ad usare i tasti specifici: Invio, Backspace, Canc, Maiusc, Bloc, barra spaziatrice e frecce del cursore;</li> <li>- riconoscere una cartella, entrare, aprire il proprio file;</li> <li>- entrare e uscire da Paint;</li> <li>- usare la barra degli strumenti di Paint: pennello, spruzzo, gomma, gomma-colore, linea curva, figure geometriche.</li> </ul> c) Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. d) Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	a) Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. b) Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente i termini puntare, cliccare, selezionare, trascinare, fare doppio clic e saperli applicare;</li> <li>- digitare con almeno due dita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendere l'uso corretto dei tasti con doppio simbolo;</li> <li>- riconoscere nella tastiera e imparare ad usare i tasti specifici Invio, Backspace, Canc, Maiusc, Bloc, barra spaziatrice e frecce del cursore;</li> <li>- riconoscere una cartella, entrare, aprire il proprio file;</li> <li>- entrare e uscire da Paint;</li> <li>- usare la barra degli strumenti di Paint: pennello, spruzzo, gomma, gomma-colore, linea curva, figure geometriche;</li> <li>c) Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> <li>d) Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> </ul>	
--	--	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

### FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>a) Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>b) Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>c) Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitare con almeno due dita;</li> <li>- apprendere l'uso corretto dei tasti con doppio simbolo;</li> <li>- riconoscere nella tastiera e imparare ad usare i tasti specifici: Invio, Backspace, Canc, Maiusc, Bloc, barra spaziatrice e frecce del cursore;</li> <li>- riconoscere una cartella, entrare, aprire il proprio file;</li> <li>- aprire, chiudere, ridurre ad icona e ridurre la finestra di un programma;</li> <li>- conoscere e usare i simboli contenuti nelle barre strumenti dei programmi utilizzati (word, open office e altri);</li> <li>- creare un file;</li> <li>- caricare immagini;</li> <li>- salvare un file.</li> </ul> <p>d) Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p> <p>e) Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</li> <li>• Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>• Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE****FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>a) Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>b) Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il programma word, usare i simboli contenuti nella barra;</li> <li>- utilizzare lo scanner e la fotocamera digitale per acquisire immagini;</li> <li>- inserire da file, clip art, scanner, fotocamera, un'immagine in un testo;</li> <li>- costruire tabelle e grafici e inserirle in un testo;</li> <li>- conoscere il procedimento per stampare una pagina;</li> <li>- costruzione di semplici algoritmi;</li> <li>- uso di internet per effettuare ricerche.</li> </ul> <p>c) Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>d) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare.</p> <p>e) Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I principali dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet.</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE****FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>a) Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>b) Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>c) Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>d) Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>e) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I principali dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>

	f) Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati.</li> <li>• testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo, mappe concettuali, disegno tecnico e/o geometrico.</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore).</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi).</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>• È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE****FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire le informazioni.</li><li>2. Organizzare il proprio apprendimento.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li><li>b) Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li><li>• Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li></ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE****FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire le informazioni.</li><li>2. Organizzare il proprio apprendimento.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li><li>b) Rispondere a domande su un testo.</li><li>c) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li><li>d) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li><li>e) Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni per individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo.</li><li>f) Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</li><li>g) Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li><li>• Tabelle.</li><li>• Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li></ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE****FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire le informazioni.</li><li>2. Individuare semplici collegamenti.</li><li>3. Organizzare il proprio apprendimento.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li><li>b) Rispondere a domande su un testo o su un video.</li><li>c) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li><li>d) Individuare semplici collegamenti tra informazioni già possedute.</li><li>e) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li><li>f) Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; dividere un breve testo in sequenze.</li><li>g) Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li><li>• Schemi, tabelle, scalette.</li><li>• Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li></ul>

	h) Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Acquisire le informazioni e cominciare a interpretarle. 2. Individuare semplici collegamenti e relazioni. 3. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti anche in funzione dei tempi disponibili.	a) Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. b) Utilizzare i dizionari e gli indici. c) Leggere un testo e porsi domande su di esso. d) Rispondere a domande su un testo. e) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. f) Cominciare a individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. g) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza. h) Cominciare ad applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. i) Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. j) Organizzare i propri impegni scolastici e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle, diagrammi.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Semplici strategie di studio.</li> <li>• Strategie di organizzazione del tempo e delle priorità.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Acquisire ed interpretare l'informazione. 2. Individuare collegamenti e relazioni. 3. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti anche in funzione dei tempi disponibili.	a) Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. b) Utilizzare i dizionari e gli indici. c) Leggere un testo e porsi domande su di esso. d) Rispondere a domande su un testo. e) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. f) Cominciare a individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. g) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio.</li> <li>• Strategie di organizzazione del tempo.</li> </ul>



	<p>h) Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenze; costruire brevi sintesi.</p> <p>i) Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>j) Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>2. Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>3. Trasferire in altri contesti.</p> <p>4. Organizzare il proprio apprendimento, individuando e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>a) Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>b) Utilizzare indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>c) Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>d) Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>e) Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>f) Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>g) Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>h) Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>i) Applicare strategie di studio come, ad esempio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>j) Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>k) Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</p> <p>l) Utilizzare strategie di autocorrezione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, sitografia, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio.</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>

	<p>m) Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>n) Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>o) Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>p) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
--	---	--

COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni e trasferirle in altri contesti.</li> <li>3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti.</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</li> <li>• Applica strategie di studio.</li> <li>• Argomenta anche in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - primo nucleo tematico**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito scolastico.</li> <li>2. Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</li> <li>b) Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</li> <li>c) Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</li> <li>d) Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti).</li> <li>e) Rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ...</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, società.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>• Significato di regola e rispetto.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese.</li> </ul>

	<p>f) Rispettare il proprio materiale e quello comune e altrui.</p> <p>g) Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>h) Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>i) Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	
--	---	--

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - primo nucleo tematico**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito scolastico.</p> <p>2. Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>a) Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>b) Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>c) Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>d) Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti).</p> <p>e) Rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc.</p> <p>f) Rispettare il proprio materiale e quello comune e altrui.</p> <p>g) Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>h) Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>i) Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>j) Partecipare e collaborare al lavoro in coppia e collettivo in modo adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, società.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>• Significato di regola e rispetto.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</li> </ul>

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - primo nucleo tematico**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito scolastico.</p> <p>2. Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e i principi che costituiscono il fondamento delle società.</p> <p>3. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>a) Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>b) Descrivere il significato delle regole.</p> <p>c) Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti).</p> <p>d) Rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ...</p> <p>e) Rispettare e aver cura del proprio materiale, di quello comune e altrui.</p> <p>f) Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>g) Rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ...</p> <p>h) Assumere alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla propria portata.</p> <p>i) Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>j) Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, ...</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>• Significato di regola.</li> <li>• Significato dei termini: regola, tolleranza e rispetto.</li> <li>• Organi e funzioni principali del Comune.</li> <li>• Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> <li>• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: ad esempio UNICEF, WWF...</li> </ul>

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - primo nucleo tematico**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini</p>	<p>a) Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>• Significato di essere "cittadino".</li> </ul>

<p>(istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento valoriale delle società, sanciti dalla Costituzione.</p> <p>2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>3. Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>b) Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>c) Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>d) Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>e) Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>f) Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>g) Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>h) Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>i) Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>j) Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>k) Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>l) Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>m) Rispettare e aver cura del proprio materiale, di quello comune e altrui.</p> <p>n) Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo.</li> <li>• Conoscenza dei termini "comunità" e "società".</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Infanzia: contenuti essenziali.</li> <li>• Norme fondamentali relative al Codice stradale.</li> <li>• Organi internazionali per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ad esempio, UNICEF, WWF...</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - primo nucleo tematico</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini</p>	<p>a) Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>• Significato di essere "cittadino".</li> </ul>

<p>a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento valoriale delle società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>b) Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>c) Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>d) Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>e) Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</p> <p>f) Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>g) Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>h) Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>i) Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>j) Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>k) Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>l) Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>m) Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>n) Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>o) Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>p) Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>q) Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>r) Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo.</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>• Struttura del comune, della provincia e della Regione.</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Esercizio della democrazia nella scuola e nella società (in ambito locale).</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo: contenuti essenziali.</li> <li>• Norme fondamentali relative al Codice Stradale.</li> <li>• Organi internazionali per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ad esempio ONU, UNICEF, WWF...</li> </ul>
---	---	--

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - primo nucleo tematico**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>a) Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>b) Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</p> <p>c) Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>d) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>e) Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>f) Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>g) Osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>h) Osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>i) Rispettare i limiti imposti dalla legge con riguardo all'assunzione di fumo, sostanze stupefacenti e bevande alcoliche.</p> <p>j) Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>k) Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</p> <p>l) Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le diverse soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>• Significato di essere "cittadino", anche del mondo.</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>• Fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.</li> <li>• Principali norme del Codice della strada.</li> <li>• Principali limiti imposti dalla legge con riguardo all'assunzione di sostanze stupefacenti e bevande alcoliche.</li> <li>• Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato e funzionamento dei relativi organi.</li> <li>• La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</li> <li>• Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</li> <li>• Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</li> <li>• Storia dell'Europa e della UE.</li> <li>• Le Istituzioni europee.</li> <li>• Bandiera e inno nazionali.</li> </ul>

	<p>m) Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso e in generale alla vita della scuola.</p> <p>n) Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>o) Affrontare con metodo e ricerca soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche e autocritiche.</p> <p>p) Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>q) Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza, riconoscendo e promuovendo altresì le pari opportunità.</p> <p>r) Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>s) Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>t) Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>u) Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>v) Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>w) Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>x) Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>• Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> </ul>
--	--	--



COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e sa partecipare in modo responsabile e costruttivo alla vita comunitaria.</li> <li>• Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</li> <li>• Conosce gli Organi di Stato e di governo, gli Enti locali territoriali e i principali Enti sovranazionali.</li> <li>• Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</li> </ul>

### TRAGUARDI (D.M. 35/2020 ALLEGATO B)

- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - secondo nucleo tematico

#### FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>2. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e assumere comportamenti rispettosi.</li> <li>b) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Rapporto tra intervento dell'uomo ed ecosistemi.</li> <li>• Significato e valore delle regole.</li> <li>• Significato di benessere psicofisico.</li> </ul>

<p>responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>5. Apprezzare il patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.</li> </ol>	<p>consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria.</li> <li>d) Assumere comportamenti rispettosi del patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici comportamenti di carattere igienico-alimentare in aula e in palestra.</li> <li>• Beni naturali, paesaggistici e artistici del proprio territorio.</li> </ul>
---	---	--

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - secondo nucleo tematico**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>2. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>5. Apprezzare, il patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e assumere comportamenti rispettosi.</li> <li>b) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>c) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria.</li> <li>d) Assumere comportamenti rispettosi del patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Rapporto tra intervento dell'uomo ed ecosistemi.</li> <li>• Significato e valore delle regole.</li> <li>• Significato di benessere psicofisico.</li> <li>• Semplici comportamenti di carattere igienico-alimentare in aula e in palestra.</li> <li>• Beni naturali, paesaggistici e artistici del proprio territorio.</li> </ul>

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - secondo nucleo tematico**

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>Apprezzare, il patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e assumere comportamenti rispettosi.</li> <li>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>Riconoscere e apprezzare il benessere psicofisico.</li> <li>Assumere comportamenti rispettosi del patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>Rapporto tra intervento dell'uomo ed ecosistemi.</li> <li>Significato e valore delle regole.</li> <li>Significato di benessere psicofisico.</li> <li>Semplici comportamenti di carattere igienico-alimentare in aula e in palestra.</li> <li>Beni naturali, paesaggistici e artistici del proprio territorio.</li> </ul>

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - secondo nucleo tematico**

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e assumere comportamenti rispettosi.</li> <li>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li> <li>Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>Rapporto tra intervento dell'uomo ed ecosistemi.</li> <li>Concetto di impronta ecologica e di sviluppo sostenibile.</li> <li>Significato e valore delle regole.</li> <li>Significato di benessere psicofisico.</li> <li>Adeguati comportamenti di carattere igienico-alimentare in ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Beni naturali, paesaggistici e artistici del proprio territorio.</li> </ul>

4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	e) Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita.	
5. Apprezzare, il patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.	f) Riconoscere e apprezzare il benessere psicofisico. g) Assumere comportamenti rispettosi del patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.	

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - secondo nucleo tematico**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 2. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. 4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 5. Apprezzare, il patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.	a) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e assumere comportamenti rispettosi. b) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. c) Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. d) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. e) Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita. f) Riconoscere e apprezzare il benessere psicofisico. g) Assumere comportamenti rispettosi del patrimonio naturale, paesaggistico e artistico del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Rapporto tra intervento dell'uomo ed ecosistemi.</li> <li>• Concetto di impronta ecologica e di sviluppo sostenibile.</li> <li>• Significato e valore delle regole.</li> <li>• Significato di benessere psicofisico.</li> <li>• Adeguati comportamenti di carattere igienico-alimentare in ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>• Beni naturali, paesaggistici e artistici del proprio territorio.</li> </ul>

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - secondo nucleo tematico**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>2. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione del benessere psicofisico e all'uso sostenibile delle risorse.</li> <li>3. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>4. Apprezzare, tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Assumere comportamenti scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>b) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>c) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute e del proprio benessere psicofisico, attraverso una corretta alimentazione, la cura dell'igiene personale, un'adeguata attività motoria.</li> <li>d) Riconoscere i danni provocati dall'uso e abuso di sostanze che possono creare dipendenza, evitandone l'assunzione.</li> <li>e) Riconoscere i danni provocati da dipendenze di varia natura quali, a titolo di esempio, da giochi o da internet, al fine di evitarle e contrastarle.</li> <li>f) Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso e di protezione civile.</li> <li>g) Leggere consapevolmente messaggio visivi e musicali per comprenderne il significato simbolico, espressivo, comunicativo.</li> <li>h) Assumere comportamenti rispettosi del patrimonio culturale materiale e immateriale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</li> <li>• Biodiversità.</li> <li>• Concetti di impronta ecologica e sviluppo sostenibile.</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute e del benessere psicofisico: principi della corretta alimentazione e igiene e prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze che possono creare dipendenza (fumo, droghe, alcool).</li> <li>• Modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere psicofisico.</li> <li>• Norme generali di protezione civile.</li> <li>• Norme generali di prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso.</li> <li>• Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo.</li> <li>• La valenza espressiva delle arti visive.</li> <li>• Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.</li> <li>• La valenza espressiva della musica.</li> <li>• Beni artistici, culturali e ambientali presenti sul territorio.</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>2. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>3. Apprezzare, tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico, riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</li> <li>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>• Argomenta e/o realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali, riguardo i temi ambientali, con particolare riferimento all'uso sostenibile delle risorse naturali.</li> <li>• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ed esprime giudizi sul tema della tutela e della promozione dei beni culturali materiali e immateriali.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>

**TRAGUARDI (D.M. 35/2020 ALLEGATO B)**

- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CITTADINANZA DIGITALE - terzo nucleo tematico**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Essere consapevole dei rischi fisici nell'uso degli apparecchi elettrici, elettronici e della strumentazione digitale.	a) Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e della strumentazione digitale, ipotizzando soluzioni preventive.	• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CITTADINANZA DIGITALE - terzo nucleo tematico**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Essere consapevole, dei rischi fisici nell'uso degli apparecchi elettrici, elettronici e della strumentazione digitale.	a) Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche ed della strumentazione digitale, ipotizzando soluzioni preventive.	• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CITTADINANZA DIGITALE - terzo nucleo tematico**

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con riferimento ai più comuni contesti d'uso.	a) Individuare i rischi nell'utilizzo degli strumenti elettronici e digitali e della rete Internet e adottare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC, telefoni e cellulari.</li> </ul>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
CITTADINANZA DIGITALE - terzo nucleo tematico		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con riferimento ai più comuni contesti d'uso.	a) Utilizzare correttamente la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. b) Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefoni cellulari.</li> </ul>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
CITTADINANZA DIGITALE - terzo nucleo tematico		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con riferimento ai più comuni contesti d'uso. 2. Gestire in maniera sicura, consapevole e responsabile la propria identità e le informazioni personali.	a) Utilizzare correttamente la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. b) Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet, attraverso i vari strumenti elettronici, e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefoni cellulari.</li> <li>Regole e comportamenti previsti per l'uso della rete.</li> <li>Regole, norme e comportamenti per l'uso dei social.</li> </ul>

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CITTADINANZA DIGITALE - terzo nucleo tematico**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>2. Agire in maniera consapevole e collaborativa attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>3. Valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti reperite in rete.</li> <li>4. Gestire in maniera sicura, consapevole e responsabile la propria identità e le informazioni personali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> <li>b) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'uso della rete.</li> <li>c) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni nell'uso dei social.</li> <li>d) Utilizzare le tecnologie digitali per analizzare problemi in modo condiviso e individuare soluzioni.</li> <li>e) Utilizzare le tecnologie digitali per realizzare prodotti, anche multimediali, in modo collaborativo.</li> <li>f) Utilizzare correttamente e consapevolmente la rete per reperire informazioni, dati, contenuti attendibili.</li> <li>g) Utilizzare in modo sicuro e responsabile gli strumenti informatici e le tecnologie digitali, nel rispetto delle norme sulla privacy.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> <li>• Regole e comportamenti previsti per l'uso della rete (netiquette).</li> <li>• Regole, norme e comportamenti per l'uso dei social.</li> <li>• Norme relative al rispetto della privacy.</li> <li>• Norme relative al copyright.</li> </ul>

COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>2. Agire in maniera consapevole e collaborativa attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>3. Valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti e delle informazioni reperite in rete.</li> <li>4. Gestire in maniera sicura, consapevole e responsabile la propria identità e le informazioni personali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di informazione e comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare, in particolare con riguardo alla privacy e alla tutela della propria ed altrui identità digitale.</li> <li>• È in grado di confrontare e valutare l'attendibilità delle fonti e delle informazioni reperite in rete.</li> <li>• È in grado di utilizzare le tecnologie informatiche per realizzare prodotti in maniera condivisa e collaborativa.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI (D.M. 35/2020 ALLEGATO B)</b>	
<p>- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	



- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Effettuare valutazioni rispetto a compiti. 2. Portare a termine compiti. 3. Realizzare semplici progetti. 4. Trovare soluzioni a problemi di esperienza.	a) Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. b) Formulare proposte di gioco ... c) Confrontare la propria idea con quella altrui. d) Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. e) Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. f) Formulare ipotesi di soluzione. g) Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. h) Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... i) Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Fasi di un problema.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> <li>• Modalità di decisione.</li> </ul>

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Effettuare valutazioni rispetto ai compiti, al proprio lavoro. 2. Valutare alternative, guidati. 3. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 4. Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 5. Trovare soluzioni a problemi di esperienza.	a) Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. b) Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. c) Formulare proposte di lavoro, di gioco ... d) Confrontare la propria idea con quella altrui. e) Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. f) Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. g) Formulare ipotesi di soluzione. h) Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. i) Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>• Fasi di un problema.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> <li>• Modalità di decisione.</li> </ul>

	j) Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. k) Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. l) Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	
--	---	--

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Effettuare valutazioni rispetto ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. 2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	a) Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. b) Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. c) Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. d) Formulare proposte di lavoro, di gioco. e) Confrontare la propria idea con quella altrui. f) Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. g) Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. h) Formulare ipotesi di soluzione. i) Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. j) Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. k) Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. l) Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. m) Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. n) Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. o) Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>• Fasi di un problema.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> <li>• Modalità di decisione.</li> </ul>

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	---------	------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>2. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative.</li> <li>3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>b) Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>c) Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>d) Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.</li> <li>e) Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>f) Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>g) Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito.</li> <li>h) Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> <li>i) Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> <li>j) Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>k) Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>l) Applicare la soluzione e commentare i risultati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Le fasi di una procedura.</li> <li>• Diagrammi di flusso.</li> <li>• Fasi del problem solving.</li> </ul>
--	---	--

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>b) Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>c) Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>d) Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>e) Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Le fasi di una procedura.</li> <li>• Diagrammi di flusso.</li> <li>• Fasi del problem solving.</li> </ul>

	<p>f) Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>g) Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>h) Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>i) Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>j) Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>k) Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>l) Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	
--	--	--

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>a) Assumere e portare a termine iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>b) Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, riprogrammando i percorsi quando necessario.</p> <p>c) Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>d) Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>e) Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>f) Individuare elementi certi, possibili, probabili nel momento di effettuare le scelte, considerando la possibilità dell'imprevisto.</p> <p>g) Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>h) Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>i) Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>j) Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del problem solving.</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Le fasi di una procedura.</li> <li>• Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning.</li> <li>• Diagrammi di flusso.</li> <li>• Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali.</li> <li>• Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li> </ul>

	<p>distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>k) Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>l) Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>m) Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>n) Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>o) Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>p) Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>q) Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>r) Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	
--	---	--

COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</li> <li>• Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> </ol>	<p><b>1) <u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate:</p> <p><u>Successione</u></p> <p>- Ordinare cronologicamente solo immagini (tre/quattro); immagini con frasi (tre/quattro); solo frasi (tre).</p> <p>- Collocare esperienze sulla linea del tempo relativa a: parti del giorno, settimana, mesi, stagioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione (prima, adesso, dopo, infine).</li> <li>• Organizzatori temporali di contemporaneità (mentre, intanto...).</li> <li>• Organizzatori temporali di durata (media, lunga, breve durata).</li> <li>• Organizzatori temporali di periodizzazione (giorno/notte, le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni).</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Storie, esperienze, racconti.</li> </ul>

	<p><u>Contemporaneità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare (disegnando e/o verbalizzando) due azioni contemporanee che si verificano nello stesso luogo.</li> <li>- Individuare (disegnando e/o verbalizzando) azioni contemporanee che si verificano in luoghi diversi.</li> </ul> <p><u>Durata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare la durata di esperienze.</li> </ul> <p><u>Ciclicità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare (rappresentando e/o verbalizzando) situazioni che si ripetono ciclicamente.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, diario scolastico, linea temporale del giorno, della settimana, dei mesi, delle stagioni).</li> </ul> <p><b>2) Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Seguire e comprendere storie e racconti.</li> <li>b) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>c) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra elementi esaminati.</li> <li>d) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>b) Memorizzare la sequenza ciclica delle periodizzazioni presentate.</li> </ol>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA</b>		
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> </ol>	<p><b>1) Uso delle fonti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>b) Ricostruire fatti, preferibilmente relativi all'esperienza personale, utilizzando le fonti.</li> <li>c) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: osservando e confrontando oggetti e persone di oggi con quelle del passato), classificando i diversi tipi di fonte,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>

ricostruendo fatti personali utilizzando le fonti, individuando evidenti trasformazioni avvenute in tempi considerati brevi.

## **2) Organizzazione delle informazioni**

- a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate:

### Successione

- Ordinare cronologicamente: solo immagini (quattro/sei); immagini con frasi (quattro-sei); solo frasi (quattro).
- Collocare esperienze sulla linea del tempo relative a: parti del giorno, ore, settimane, mesi, stagioni e anni.

### Contemporaneità

-Individuare, disegnando: situazioni di contemporaneità che si verificano in uno stesso luogo, prima nel presente e poi nel passato vicino; situazioni di contemporaneità che si verificano in luoghi diversi.

### Durata

- Misurare la durata delle azioni: utilizzando strumenti empirici; utilizzando strumenti convenzionali.
- Differenziare la durata reale dalla durata psicologica.
- Confrontare durate diverse di azioni.

### Ciclicità

- Individuare (rappresentando e verbalizzando) situazioni che si ripetono ciclicamente

- c) Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
- d) Individuare il rapporto causa-effetto tra fatti dell'esperienza vissuta:
  - Ipotizzare almeno due cause e conseguenze di un fatto.
  - Rilevare, in un semplice testo, fatto-causa-conseguenza.
  - Rilevare, partendo dall'esperienza, i rimedi a una situazione problematica.

## **3) Strumenti concettuali e produzione scritta e orale**

- a) Seguire e comprendere vicende attraverso ascolto o lettura di storie, racconti e riferimenti alle proprie esperienze personali.

	b) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. c) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra elementi esaminati. d) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali. a) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. b) Memorizzare la sequenza ciclica delle periodizzazioni presentate.	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
STORIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<b>1) <u>Uso delle fonti</u></b> a) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. b) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. c) Ordinare cronologicamente fonti storiche. <b>2) <u>Organizzazione delle informazioni</u></b> a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Osservare e confrontare oggetti, persone, eventi di oggi con quelli del passato in riferimento alla storia locale. c) Ordinare cronologicamente fonti storiche. d) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. e) Individuare cause e conseguenze di eventi storici e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. f) Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo nella preistoria. g) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Fatti, eventi e testimonianze della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Figure presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li> <li>• La Terra prima dell'uomo.</li> <li>• Miti e leggende delle origini.</li> <li>• Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>



	<p>linea temporale, suddivisione in secoli, millenni, milioni di anni, ere).</p> <p><b>3) Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <p>a) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, miti.</p> <p>b) Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>c) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>d) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>e) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>f) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>g) Completare uno schema relativo a quadri di civiltà (paleolitico, neolitico).</p> <p>h) Verbalizzare uno schema relativo ai quadri di civiltà utilizzando il linguaggio specifico.</p>	
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
STORIA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>1) Uso delle fonti</b></p> <p>a) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>2) Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>a) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>b) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>c) Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</p> <p>d) Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo relativi a un periodo storico.</p> <p>e) Classificare fonti storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione (anni, decenni, secoli, millenni, epoche).</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Storia locale.</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... (dell'antico oriente: Mesopotamia-Egitto- India – Cina; la civiltà fenicia, cretese, micenea, giudaica).</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>

	<p>f) Ordinare cronologicamente fonti storiche relative a un periodo.</p> <p>g) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>3) Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <p>a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>b) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>c) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>d) Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, immagini e testi di genere diverso, cartacei e/o digitali.</p> <p>e) Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>1) Uso delle fonti</b></p> <p>a) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>b) Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>2) Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>a) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>b) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>c) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>3) Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b></p> <p>a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>b) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>c) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose (civiltà greca, popoli italici, civiltà romana).</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>

	<p>d) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e/o digitali.</p> <p>e) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>f) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>1. <u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>a) Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>b) Usare fonti di differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per elaborare conoscenze su temi stabiliti.</p> <p><b>2. <u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>a) Individuare e organizzare le informazioni tramite mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>b) Creare grafici e mappe spazio-temporali, per strutturare le conoscenze studiate.</p> <p>c) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>d) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite.</p> <p><b>3. <u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>a) Comprendere aspetti e dinamiche dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>b) Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>c) Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>4. <u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>a) Elaborare e produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>b) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Metodo storico</u>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>• <u>Concetti di</u>: traccia – documento – fonte</li> <li>• <u>Tipologie di fonti</u>: materiale, scritta, orale, iconografica</li> <li>• <u>Funzione di</u>: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>• <u>Componenti delle società organizzate e concetti correlati</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie): economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc...</li> <li>- Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc...</li> <li>- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc...</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, diritto, legge, costituzione, ecc...</li> <li>- Religione: monoteismo, politeismo, ecc...</li> <li>- Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc...</li> </ul> </li> <li>• <u>Linguaggio specifico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti</li> </ul> </li> </ul>

		<p>dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni) relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'Italia: gli sviluppi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</li> <li>- Storia dell'Europa.</li> <li>- Storia mondiale (dalla caduta dell'Impero romano, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione).</li> <li>- Storia locale: i principali momenti storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</li> <li>• <u>Concetti storiografici</u>: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura...</li> <li>• <u>Concetti interpretativi</u>: classe sociale, lunga durata...</li> <li>• <u>Concetti storici</u>: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione...</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</li> <li>• Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</li> <li>• Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</li> </ul>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
RELIGIONE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>b) Cogliere i segni cristiani nei diversi periodi dell'anno.</li> <li>c) Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali, religiosi.</li> <li>d) Riconoscere i principali elementi che costituiscono l'edificio Chiesa.</li> <li>e) Saper cogliere la propria identità nell'esperienza dello stare insieme.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della creazione.</li> <li>• Gli avvenimenti principali della storia della nascita di Gesù narrati nei Vangeli.</li> <li>• La chiesa-edificio e i suoi oggetti.</li> <li>• I simboli della Pasqua e del Natale.</li> <li>• I diversi modi di stare insieme: a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</li> </ul>

<p>testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		
--	--	--

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE</b>		
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>a) Comprendere l'importanza di rispettare e custodire con responsabilità il creato, che per molti uomini in particolare i cristiani, è un dono di Dio.</p> <p>b) Individuare il senso profondo della festa del Natale. Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</p> <p>c) Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, e nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>d) Riconoscere il ruolo che ricoprono i vari componenti della comunità Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia e il pensiero di S. Francesco, uomo che dimostrò un grande senso di rispetto verso la natura.</li> <li>• Le tappe fondamentali della vita di Gesù e il suo messaggio.</li> <li>• La preghiera espressione di religiosità.</li> <li>• La Chiesa come comunità.</li> </ul>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>a) Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo.</p> <p>b) Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>c) Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>d) Riconoscere i Patriarchi della storia Ebraica.</p> <p>e) Riconoscere la struttura, e il linguaggio della Bibbia.</p> <p>f) Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche.</p> <p>g) Distinguere le religioni politeiste da quelle monoteiste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia dell'origine del mondo e dell'uomo tratta dalla Bibbia e messa a confronto con la spiegazione scientifica del Big-Bang.</li> <li>• I profeti che annunciarono la nascita di Gesù.</li> <li>• Il rituale della festa di Pasqua Ebraica.</li> <li>• La storia dei patriarchi.</li> <li>• La struttura della Bibbia e i generi letterari in essa contenuti.</li> <li>• Alcune religioni antiche politeiste.</li> </ul>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>a) Cogliere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p> <p>b) Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>c) Riconoscere in alcuni testi biblici le caratteristiche della figura di Maria, presente nella vita del figlio ed in quella della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche geografiche della Palestina.</li> <li>• La situazione del popolo ebraico sotto la dominazione romana alla nascita di Gesù.</li> <li>• Il racconto completo della vita e delle opere di Gesù.</li> <li>• Le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura dei Vangeli.</li> <li>• Gli Evangelisti.</li> </ul>

<p>2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>d) Comprendere l'importanza per i cristiani del testo biblico, in particolare del Nuovo Testamento.</p> <p>e) Capire che nella morte e resurrezione di Gesù sta la sintesi della fede cristiana.</p>	
--	---	--

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti</p>	<p>a) Interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e dalle principali religioni.</p> <p>b) Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni.</p> <p>c) Cogliere il valore cristiano della nascita di Gesù, considerato colui che invita alla pace e all'unità degli uomini.</p> <p>d) Riconoscere la gerarchia che compone la Chiesa e qual è il suo compito nel mondo.</p> <p>e) Confrontarsi con le principali religioni del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo: origine e sviluppo (le persecuzioni, gli editti, il monachesimo, le confessioni cristiane, i concili).</li> <li>• Le grandi religioni: origine e caratteristiche principali.</li> <li>• La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</li> <li>• La Chiesa: struttura, organizzazione e riti.</li> <li>• La vita di alcuni santi.</li> </ul>

e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.</p> <p>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p> <p>3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p> <p>4. Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<p>a) Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti.</p> <p>b) Comprendere aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità.</p> <p>c) Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo.</p> <p>d) Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo.</p> <p>e) Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni Religiose.</p> <p>f) Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio.</p> <p>g) Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive.</p> <p>h) Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura.</p> <p>i) Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica.</p> <p>j) Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani.</p> <p>k) Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita.</p> <p>l) Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimerne in forma creativa il significato.</p> <p>m) Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose – in particolare del cristianesimo- e di altre visioni del mondo i valori guida delle rispettive scelte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...), culturali (nuove conoscenze, pluralismo...) e relative al rapporto mondo- natura (benessere e precarietà nell'ambiente...).</li> <li>• La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam. Le altre grandi religioni: Buddismo e Induismo.</li> <li>• Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth.</li> <li>• Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone.</li> <li>• Gesù, nel rapporto con il Padre, nell'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo.</li> <li>• Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia).</li> <li>• Lo Spirito santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana.</li> <li>• Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni.</li> <li>• Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare del Battesimo e dell'Eucarestia.</li> <li>• Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana.</li> <li>• Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...).</li> <li>• Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane.</li> </ul>



	<p>n) Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità.</p> <p>o) Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo Testamento: creazione, rivelazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza.</li> <li>• La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità.</li> <li>• Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni.</li> <li>• Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale.</li> <li>• Analisi narrativa di testi biblici.</li> <li>• Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale.</li> <li>• Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini.</li> <li>• Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo.</li> <li>• Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali.</li> <li>• L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace.</li> <li>• L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato.</li> </ul>
--	---	--

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p>		
<p align="center"><b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>2. Osservare immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>3. Distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> </ol>	<p><b>1. <u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>b) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>c) Produrre oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale...), con la</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</li> <li>• Lettura di fotografie, manifesti e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• Le relazioni spaziali.</li> <li>• Le differenze di forma.</li> </ul>

<p>4. Descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>5. Disegnare spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>guida dell'insegnante, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p><b>2. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>2. Osservare immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>3. Distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>4. Descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>5. Disegnare spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p><b>1. Esprimersi e comunicare</b></p> <p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>c) Produrre oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), con la guida dell'insegnante, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p><b>2. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>a) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>a) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>b) Osservare opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, plastica, fotografia, film...) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Combinazioni ritmiche.</li> <li>• Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>• La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</li> <li>• Riproduzioni di semplici paesaggi, visti, copiati o inventati.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e multimediale.</li> <li>• Utilizzo di "Paint" per realizzare immagini e composizioni creative al computer.</li> <li>• Rielaborazioni creative di immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• Lettura ed interpretazione di immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>2. Osservare immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>3. Distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>4. Descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>5. Disegnare spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Esprimersi e comunicare</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>b) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>c) Produrre oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> <li>d) Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti musicali e visive, i testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</li> </ol> </li> <li><b>2. <u>Osservare e leggere le immagini</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> </li> <li><b>3. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>b) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>c) Osservare opere d'arte figurativa ed esprimere apprezzamenti pertinenti; riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica e pittorica.</li> <li>• Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo.</li> <li>• Rielaborazioni creative di immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• Software per il disegno.</li> <li>• Lettura ed interpretazione di immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ...).</li> <li>• Il fumetto e il suo linguaggio (segni, simboli, immagini, personaggi...).</li> <li>• Realizzazione di storie a fumetti.</li> <li>• I principali aspetti formali di un'opera d'arte (elementi o simboli che la compongono, colori predominanti...).</li> <li>• Le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>Osservare immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>Distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>Descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>Disegnare spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> </ol>	<p><b>1. <u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>Produrre oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), con la guida dell'insegnante, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> <li>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ...</li> </ol> <p><b>2. <u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> <p><b>3. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (la forma e tecnica dell'artista) per comprenderne il messaggio.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, audiovisiva.</li> <li>L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</li> <li>Produzione di varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielaborazione creativa di immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>Descrizione e lettura di immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ...).</li> <li>Il fumetto e il suo linguaggio.</li> <li>Realizzazione di storie a fumetti.</li> <li>Analisi di un'opera d'arte.</li> <li>Le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Il concetto di salvaguardia e tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA  ESPRESSIONE ARTISTICA</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> </ol>	<p><b>1. <u>Esprimersi e comunicare</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> </ul>

<p>2. Osservare immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>3. Distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>4. Descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>5. Disegnare spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>d) Produrre oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), con la guida dell'insegnante, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>e) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>f) Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p> <p><b>2. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>a) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>a) Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (la forma e tecnica dell'artista) per comprenderne il messaggio e le caratteristiche essenziali.</p> <p>b) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>c) Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro...</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica e audiovisiva.</li> <li>• Rielaborazione creativa di disegni e immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• Visione, analisi e riproduzione di quadri di autori famosi.</li> <li>• Conoscenza dei principali monumenti, edifici storici e beni culturali situati nel territorio di appartenenza.</li> <li>• Tutela, salvaguardia ed apprezzamento del patrimonio artistico e culturale presente nel proprio territorio e di quello proveniente da altre culture.</li> <li>• Funzione del museo: l'arte colta lungo un percorso storico-culturale.</li> </ul>
---	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE            ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA            ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Ascoltare, analizzare, rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>2. Esprimersi con la voce e semplici strumenti.</p>	<p>1. <b><u>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di sonorità di ambienti.</li> <li>• Materiale sonoro e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> <li>• Filastrocche, nonsense, proverbi, favole, racconti, etc.</li> <li>• Giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>• Suoni e rumori naturali; suoni e rumori artificiali.</li> </ul>

	<p>a) Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>b) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>c) Distinguere ed interpretare la sonorità di oggetti ed ambienti naturali ed artificiali.</p> <p>d) Discriminare ed interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p> <p>e) Utilizzare la voce ed il proprio corpo per espressioni recitate, parlate, cantate.</p> <p>f) Usare oggetti vari e semplici strumenti musicali in giochi e situazioni, storie e libere attività.</p> <p>g) Riprodurre ed improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sonorità del corpo.</li> </ul>
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA  
ESPRESSIONE MUSICALE**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>1. <u>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</u></p> <p>a) Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>b) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>c) Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>d) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il suono nei suoi aspetti specifici: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>Ascolto di brani musicali di vario genere.</li> <li>Esecuzione di semplici canti di repertori differenti, anche legati alle esperienze degli alunni.</li> <li>Strumentario didattico.</li> <li>Giochi musicali.</li> </ul>

	e) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE            ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA            ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	1. <u>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</u>  a) Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. b) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. c) Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. d) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. e) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono nei suoi aspetti specifici: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>• Brani musicali e semplici canti di repertori differenti, anche legati alle esperienze degli alunni.</li> <li>• Strumentario didattico.</li> <li>• Utilizzo di strumenti musicali per eseguire, individualmente o in modo collettivo, semplici brani.</li> <li>• Giochi musicali.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE            ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA            ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	1. <u>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura e ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</li> </ul>

	<p>a) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>b) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>c) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ed esecuzione di canti e brani appartenenti ad epoche e generi diversi.</li> <li>• Principali forme di espressione musicale in tutti i suoi generi.</li> <li>• Visione di opere musicali.</li> <li>• Conoscenza degli elementi di base del codice musicale.</li> </ul>
--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE            ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA            ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>1. <u><b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</b></u></p> <p>a) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>b) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>c) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>d) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>e) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>f) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per l'ascolto e l'interpretazione di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</li> <li>• Criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</li> <li>• Utilizzo di strumenti musicali per eseguire semplici brani con sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Utilizzo delle risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</li> <li>• Canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> <li>• Conoscenza di alcuni i strumenti dell'orchestra.</li> <li>• Ascolto guidato e riflessioni su brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>• Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Musica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</li> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</li> <li>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</li> <li>Analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale e alla loro funzione sociale.</li> </ol> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</li> <li>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</li> <li>Utilizzare conoscenze e abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</li> <li>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con proprietà ed espressività la voce, il corpo, uno strumento musicale melodico e/o ritmico.</li> <li>Eseguire i brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione.</li> <li>Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale.</li> <li>Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando notazioni non convenzionali e/o tradizionali.</li> <li>Utilizzare il lessico musicale.</li> <li>Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale.</li> <li>Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, per improvvisare, variare, comporre un brano musicale.</li> <li>Usare in modo appropriato materiali multimediali, anche con tecnologie digitali.</li> <li>Utilizzare semplici tecniche multimediali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo.</li> <li>Elementi e principali funzioni della comunicazione.</li> <li>Tecniche specifiche dei linguaggi proposti.</li> <li>Lessico specifico.</li> <li>Concetti visivi.</li> <li>Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico-culturale.</li> <li>Beni artistici, culturali e ambientali presenti sul territorio.</li> </ul>
COMPETENZE	EVIDENZE	
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p><b>Musica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> </ul>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</li> <li>2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</li> <li>3. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</li> <li>4. Analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale e alla loro funzione sociale.</li> </ol> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>2. Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</li> <li>3. Utilizzare conoscenze e abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</li> <li>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>• Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>• Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> </ul>
---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA</b> <b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>b) Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>c) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>d) Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>e) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo.</li> <li>• Le differenti percezioni sensoriali.</li> <li>• Riconoscimento e discriminazione di oggetti in base alle percezioni.</li> <li>• Interpretazione di stimoli esterni che consentono di adattarsi all'ambiente.</li> <li>• Posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.</li> <li>• Gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• I diversi schemi posturali e motori.</li> <li>• L'equilibrio statico.</li> <li>• La lateralità.</li> </ul>

	<p>(contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>f) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>a) Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>b) Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>a) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi Di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>b) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>a) Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>b) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</li> <li>• Utilizzo del corpo e del movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>• Comprensione del linguaggio dei gesti.</li> <li>• Partecipazione al gioco, rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Il valore delle regole.</li> <li>• Conoscenza ed uso degli spazi di attività, degli attrezzi.</li> <li>• Semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra.</li> </ul>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ol>	<p><b>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>b) Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>c) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>d) Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Discriminazione e verbalizzazione delle sensazioni vissute.</li> <li>• Le differenze tra gli attrezzi utilizzati (attraverso la percezione tattile).</li> <li>• L'intensità del suono.</li> <li>• Riproduzione di cadenze.</li> <li>• Valutazione delle distanze attraverso le parti del corpo utilizzate.</li> <li>• Valutazione delle distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> </ul>

	<p>e) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>f) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>a) Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>b) Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>a) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo.</p> <p>b) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>a) Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>b) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dell'equilibrio in volo.</li> <li>• La variazione dei segmenti corporei.</li> <li>• Uso di attrezzi, prendendo coscienza del proprio ingombro.</li> <li>• Memorizzazione della successione delle attività all'interno dei percorsi.</li> <li>• Controllo della corsa, variando le direzioni.</li> <li>• Utilizzo del proprio corpo per esprimere situazioni.</li> <li>• Utilizzo del proprio corpo per esprimere emozioni legate alla sua esperienza.</li> <li>• La collaborazione con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche.</li> <li>• Organizzazione di semplici strategie per la riuscita del gioco.</li> <li>• Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco.</li> <li>• Discriminazione dei differenti ruoli nel gioco.</li> <li>• I movimenti nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA            CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE            ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA            ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> </ol>	<p><b>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>b) Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento delle capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>• Rappresentazione del corpo fermo e in movimento.</li> <li>• Gestione degli schemi motori e loro variazione in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>

<p>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>c) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>d) Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>e) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>f) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>a) Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>b) Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>a) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>a) Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>b) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</li> <li>• La gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</li> <li>• Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi, muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura.</li> <li>• Gestione delle capacità di differenziazione spaziale e di orientamento.</li> <li>• L'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• La capacità di fantasia motoria.</li> <li>• La lateralità.</li> <li>• La capacità di differenziazione temporale.</li> <li>• Uso del linguaggio gestuale e di quello motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Controllo in forma consapevole di diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>• Conoscenza ed applicazione delle modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, presportivi, individuali e di squadra.</li> <li>• Assunzione di un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti.</li> <li>• La collaborazione con gli altri, valorizzando le diversità.</li> <li>• Le regole dei giochi di movimento, tradizionali e presportivi.</li> <li>• Comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra.</li> <li>• Uso corretto e sicuro per sé e per i compagni degli spazi di attività e delle attrezzature.</li> </ul>
--	---	--

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA ESPRESSIONE CORPOREA</b></p>		
<p align="center"><b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>1. <b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria.</li> </ul>

<p>2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>b) Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>c) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>d) Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>e) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>f) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><b>4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>a) Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>b) Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>c) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>d) Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo di corsa costante per un certo periodo di tempo.</li> <li>• Valutazione del tempo dello sforzo, variando il contenuto dell'attività.</li> <li>• Variazione dell'atto respiratorio durante l'attività motoria.</li> <li>• Percezione del peso del proprio corpo.</li> <li>• Uso della spalliera, seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzo del tappetone, controllando il corpo.</li> <li>• Il volteggiare.</li> <li>• L'equilibrio dinamico.</li> <li>• Memorizzazione della successione delle difficoltà da eseguire.</li> <li>• Valutazione delle difficoltà degli esercizi.</li> <li>• Valutazione dello spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro.</li> <li>• Percezione delle sensazioni legate ai diversi contatti dei piedi.</li> <li>• La collaborazione con tutti i compagni.</li> <li>• La collaborazione nell'assistenza ai compagni.</li> <li>• La corsa in rettilineo.</li> <li>• La corsa con ostacoli.</li> <li>• Ricerca di un ritmo di corsa adeguato al lavoro eseguito.</li> <li>• Sperimentazione del concetto di "appartenenza" al gruppo.</li> <li>• Comprensione dell'obiettivo del gioco e memorizzazione delle regole.</li> <li>• Organizzazione del lavoro.</li> <li>• Ricerca di una soluzione tattica.</li> <li>• Uso corretto per sé e per gli altri degli attrezzi.</li> <li>• Rispetto dell'ambiente di lavoro.</li> </ul>
---	---	--

	<p>a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE ARTISTICA – MUSICALE – CORPOREA  
ESPRESSIONE CORPOREA**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>1. <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <p>a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>b) Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>c) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>d) Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>e) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>f) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>2. <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><b>3. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiamento delle funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri.</li> <li>• Coordinamento della respirazione.</li> <li>• Coordinamento del tono muscolare.</li> <li>• Uso consapevole delle proprie capacità motorie e modulazione dell'intensità dei carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio e valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>• Autovalutazione della propria prestazione motoria.</li> <li>• Padroneggiamento degli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione.</li> <li>• Coordinamento delle abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Gestione delle proprie capacità motorie.</li> <li>• Padroneggiamento della capacità di differenziazione temporale.</li> <li>• Coordinamento della gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica).</li> <li>• Padroneggiamento delle capacità di differenziazione spaziale e di orientamento.</li> <li>• Coordinamento dell'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Coordinamento della lateralità.</li> <li>• Elaborazione di semplici coreografie e/o progressioni motorie.</li> <li>• Applicazione in forma originale e creativa di un'ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Applicazione delle indicazioni e delle regole dei giochi motori, tradizionali, di gocosport e sportivi.</li> </ul>

	<p>a) Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>b) Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>c) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>d) Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>4.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri.</li> <li>• Partecipazione ai giochi motori, tradizionali, sportivi e di giocospport collaborando con gli altri.</li> <li>• Accoglienza delle diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>• Conoscenza dei principali elementi semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Assunzione di un atteggiamento consapevole verso il gioco, accettando i propri limiti.</li> </ul>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA, MOVIMENTO, SPORT</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>4. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>5. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</li> <li>b) Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>c) Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>d) Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>e) Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</li> <li>f) Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.</li> <li>• Elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</li> <li>• Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>• Gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> <li>• Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificazione dei contenuti emotivi.</li> <li>• Il linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>• Gli schemi ritmici applicati al movimento.</li> <li>• I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> </ul>



	<p>attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie e in gruppo.</p> <p>g) Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>h) Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p> <p>i) Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>j) Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>k) Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>l) Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p> <p>m) Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>n) Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>o) Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di strategia e di tattica.</li> <li>• Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>• Regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> <li>• Norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>• I principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool).</li> <li>• Modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>3. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>4. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>5. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>

<b>CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVE RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Identità personale  <i>Cresco, conosco, imparo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le informazioni.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li> <li>- Regole del lavoro in classe.</li> </ul>

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito scolastico.	- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti).	- Significato dei termini: regola e rispetto.
Educazione ambientale  <b>Io e l'ambiente: un pianeta da salvare. (Agenda 2030)</b>  Sviluppare la consapevolezza della propria responsabilità verso l'ambiente.	- Acquisire le informazioni. - Organizzare il proprio apprendimento. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, con particolare riguardo all'ambiente.	- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	- Semplici strategie di memorizzazione. - Semplici strategie di organizzazione del tempo. - Significato dei termini: regola, rispetto, ambiente, paesaggio.

**CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVE RELIGIONE CATTOLICA  
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

<b>AMBITO</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Identità personale  <b>Cresco, conosco, imparo.</b>  Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	- Acquisire le informazioni. - Organizzare il proprio apprendimento. - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi sportivi).	- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti). - Rispettare le differenze presenti nei gruppi di appartenenza.	- Semplici strategie di memorizzazione. - Semplici strategie di organizzazione del tempo. - Regole della vita e del lavoro in classe e negli altri gruppi di riferimento e appartenenza. - Significato dei termini: regola, rispetto, differenza, diversità.
Educazione ambientale  <b>Io e l'ambiente: un pianeta da salvare. (Agenda 2030)</b>  Sviluppare la consapevolezza della propria responsabilità verso l'ambiente.	- Acquisire le informazioni. - Organizzare il proprio apprendimento. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, con particolare riguardo all'ambiente.	- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	- Semplici strategie di memorizzazione. - Semplici strategie di organizzazione del tempo. - Significato dei termini: regola, rispetto, ambiente, paesaggio, risorsa.

**CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVE RELIGIONE CATTOLICA  
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>AMBITO</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Identità personale.  <b>Cresco, conosco, imparo.</b>	- Acquisire le informazioni. - Organizzare il proprio apprendimento. - Individuare semplici collegamenti. - Assumere responsabilmente	- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.	- Semplici strategie di memorizzazione. - Semplici strategie di organizzazione del tempo.

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi sportivi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande su un testo o video.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti).</li> <li>- Rispettare le differenze presenti nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Aiutare compagni in difficoltà.</li> <li>- Praticare valori quali: lealtà e solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole del lavoro in classe e negli altri gruppi di appartenenza.</li> <li>- Significato dei termini: regola, rispetto, differenza, diversità.</li> <li>- Fiabe e storie dall'Italia e dal mondo.</li> </ul>
<p>Educazione ambientale</p> <p><b><i>Io e l'ambiente: un pianeta da salvare (Agenda 2030)</i></b></p> <p>Sviluppare la consapevolezza della propria responsabilità verso l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le informazioni.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, con particolare riguardo all'ambiente e alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> <li>- Rispondere a domande su un testo o video.</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Assumere comportamenti rispettosi della propria e dell'altrui salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li> <li>- Significato dei termini: regola, rispetto, ambiente, paesaggio, risorsa, benessere e salute.</li> </ul>

**CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVE RELIGIONE CATTOLICA**  
**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>AMBITO</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Identità personale</p> <p><b><i>Cresco, conosco, imparo.</i></b></p> <p>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le informazioni oggetto di studio.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>- Individuare collegamenti tra concetti e/o argomenti.</li> <li>- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi sportivi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> <li>- Rispondere a domande su un testo o video.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti).</li> <li>- Rispettare le differenze presenti nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Aiutare compagni in difficoltà.</li> <li>- Praticare valori quali: lealtà, solidarietà e amicizia.</li> <li>- Confrontare tradizioni, usi, costumi propri di culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</li> <li>- Significato dei termini: comunità, rispetto e responsabilità.</li> <li>- Alcuni documenti significativi, ad esempio alcuni articoli della Carta dei diritti dell'infanzia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare tradizioni, usi, costumi propri di culture differenti.</li> </ul>	
<p>Io, l'ambiente e la salute.</p> <p><b>Io e l'ambiente: un pianeta da salvare (Agenda 2030)</b></p> <p>Sviluppare la consapevolezza della propria responsabilità verso l'ambiente e verso la propria e altrui salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le informazioni oggetto di studio.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>- Individuare collegamenti tra concetti e argomenti.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, con particolare riguardo all'ambiente e alla salute, anche riferita alla sfera emotiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> <li>- Rispondere a domande su un testo o video.</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Assumere comportamenti rispettosi della propria e dell'altrui salute, anche psicologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</li> <li>- Significato dei termini: regola, rispetto, ambiente, paesaggio, risorsa, benessere, salute.</li> <li>- Il lessico delle emozioni.</li> </ul>

**CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVE RELIGIONE CATTOLICA**  
**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

AMBITO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Identità personale</p> <p><b>Cresco, conosco, imparo, partecipo.</b></p> <p>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le informazioni oggetto di studio</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>- Individuare collegamenti tra concetti e/o argomenti.</li> <li>- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nell'ambito dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi sportivi).</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità.</li> <li>- Individuare alcune regole delle formazioni sociali di propria esperienza: famiglia, scuola, gruppi sportivi: individuare i loro scopi e riconoscerle come opportunità e non come limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenze; costruire semplici schemi e brevi sintesi.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> <li>- Rispondere a domande su un testo o video.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (con i compagni e con gli adulti).</li> <li>- Rispettare le differenze presenti nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Aiutare compagni in difficoltà.</li> <li>- Praticare valori quali: lealtà, solidarietà e amicizia. Confrontare tradizioni, usi, costumi propri e di culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</li> <li>- Strategie di studio e memorizzazione.</li> <li>- Significato dei termini: comunità, rispetto e responsabilità.</li> <li>- Concetti di: diritti, doveri, regole, responsabilità, patto, norma.</li> <li>- Alcuni documenti significativi, ad esempio alcuni articoli della Carta dei diritti dell'infanzia e/o della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li>- Testi sui temi della libertà e della solidarietà.</li> </ul>
<p>Io, l'ambiente e la salute.</p> <p><b>Io e l'ambiente: un pianeta da salvare (Agenda 2030)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le informazioni oggetto di studio.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</li> </ul>

<p>Sviluppare la consapevolezza della propria responsabilità verso l'ambiente e verso la propria e altrui salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti tra concetti e argomenti.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, con particolare riguardo all'ambiente e alla salute, anche riferita alla sfera emotiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande su un testo o video.</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Assumere comportamenti rispettosi del benessere proprio e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato dei termini: regola, rispetto, ambiente, paesaggio, risorsa, benessere, salute.</li> <li>- Il lessico delle emozioni.</li> </ul>
---	---	---	---

**CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVE RELIGIONE CATTOLICA**  
**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

AMBITO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I diritti dell'uomo, la responsabilità personale e la partecipazione comunitaria.</p> <p><b>La grammatica dei diritti</b></p> <p>Sviluppare la consapevolezza che la tutela dei diritti di tutti e di ciascuno richiede una personale assunzione di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>- Trasferire in altri contesti.</li> <li>- Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, documenti), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base al proprio scopo.</li> <li>- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</li> <li>- Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</li> <li>- Strategie di studio e memorizzazione.</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, individuo, persona, comunità.</li> <li>- Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia, Costituzione italiana.</li> <li>- Testi tratti dalla letteratura e/o testi giornalistici sui temi della libertà, dei diritti umani e del valore della partecipazione attiva alla vita pubblica.</li> </ul>
<p><b>Io e l'ambiente: un pianeta da salvare (Agenda 2030)</b></p> <p>Sviluppare la consapevolezza della propria responsabilità verso l'ambiente e verso la propria e altrui salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>- Trasferire in altri contesti.</li> <li>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>- Imparare a imparare-life skills: Problem solving, autocoscienza, senso critico, gestione dello stress.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, documenti), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base al proprio scopo. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</li> <li>- Strategie di studio e memorizzazione.</li> <li>- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di salvaguardia e valorizzazione.</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo del proprio benessere.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>territorio, sistema antropofisico, biodiversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Rapporto tra ambiente e paesaggio.</li> <li>- Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> <li>- Biodiversità.</li> <li>- Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</li> </ul>
--	--	---	--

COMPETENZE	EVIDENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>3. Trasferire in altri contesti.</li> <li>4. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>5. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili) e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>6. A partire dall'ambito scolastico, assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</li> <li>7. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>8. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti.</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</li> <li>• Applica strategie di studio.</li> <li>• Argomenta anche in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e sa partecipare in modo responsabile e costruttivo alla vita comunitaria.</li> <li>• Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</li> <li>• Conosce gli Organi di Stato e di governo, gli Enti locali territoriali e i principali Enti sovranazionali.</li> <li>• Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</li> </ul>